

Dragan Stojković, (decembar 1953, Sarajevo)

U prvih jedanaest godina života detinjstva u Sarajevu (osnovne škole "Veselin Masleša" i "29. Novembar" na Grbavici) formirao svoj životni etički i emotivni stav kojem teži da bude dosledan.

Od 1964. do 1969. živeo na Novom Beogradu, gde je završio osnovnu školu. Od 1969. živi u Zemunu, završio Gimnaziju u Zemunu i studije sociologije na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

U društveni život Zemuna ušao odlaskom na Omladinsku radnu akciju "Sutjeska 71" Učestvovao na ORA "Varšava 71", "Zagreb 72 i 74" i "Niš 73". Bio član Predsedništva omladine Zemuna od 1972 do 1975 i glavni i odgovorni urednik zemunskog omladinskog mesečnika "I ti reče...", a na lični zahtev povukao se 1975. godine. Za odbornika u Skupštini opštine Zemun biran kao delegat omladine Zemuna 1974-1982. i kao odbornik na listi DOS, 2000-2002. godine. U opštinskoj i republičkoj zajednici kulture bio delegat u periodu 1982-1990. Potpredsednik [Kluba matične kulture Zemuna](#) bio u periodu 2000-2004.

Radni vek započeo je u zaposlenjem u Štampariji "Sava Mihić" ("Zemunski štampa" od 1981. do 1991). Radio na poslovima pomoćnog radnika u mašinskoj slagačnici, sekretara preduzeća, komercijaliste i rukovodioca komercijalne službe. Osnovao privatno grafičko izdavačko preduzeće "MOSTART" u decembru 1990. Radio u Izdavačkom preduzeću "Nova" (1993-1994); i u štampariji "Čigoja štampa" u Beogradu kao tehnički rukovodilac (1995-2000). Direktor preduzeća "Most Art" i glavni odgovorni urednik lokalnog lista "Hronika za Zemun" koji je izlazio od februara 1999. do decembra 2003. godine.

Bio jedan od osnivača i operativni urednik časopisa za svetsku književnost "Pismo" (1985-1988) i časopisa "Likovni život" (1988-1992), Autor "Art adresara Srbije" ("Nova" 1990), izdao knjigu poezije "Kikoket" (1991) izdavač dvanaest brojeva autorskog humorističkog časopisa Miljenka Žuborskog "Žubor" (1997). Inicijator i organizator obeležavanja 200.

godišnjice rođenja i postavljanja biste Dimitrija Davidovića na zemunskom Keju oslobođenja (1989). Urednik brojnih knjiga - "Zemunski štampa" (1989), "Stvaralaštvo Dimitrija Davidovića" (1989), prvog izdanja u ovoj oblasti "Diplomatskog protokola" V. Trajkovskog ("Nova" 1990), knjiga u izdanju Kluba Matične kulture iz edicije "Znameniti Zemunci" autora dr Stevana Radovanovića "Vasilije Vasilijević" (2001) i "Miroslav Popović" (2003).

Zajedno sa svojim sugrađanima osnovao lokalnu političku organizaciju ["Savez nezavisnih građana za Zemun"](#) i bio njen predsednik od 1997. do 2000. godine. Pozvao građane Zemuna na demonstracije u ulici Radiča Petrovića 1997. godine povodom oduzimanja stana porodici Barbalić. Izdavao Bilten Saveza nezavisnih građana za Zemun i organizovao Demokratsku opoziciju Zemuna (1998-1999). Inicijator akcija građanskog otpora - peticija zbog nezakonite izgradnje u Starom jezgru Zemuna 1999. i muzičkog festivala na dunavskoj plaži "Lido" 2003. godine. Inicirao i organizovao postavljanje spomenika Branku Radičeviću u Zemunskom parku (2004). Od 2006. godine, osim posvećenosti izdavaštvu u svom preduzeću MOSTART povremeno je objavljivao tekstove u dnevnim listovima ["Blic"](#) i ["Danas"](#) i u časopisu ["Republika"](#).